

1886
 «Artikkel om «Engelsk utdannelse»
 1887:
 «Artikkel om overbelastning av elever «Overarbeidet»
 1888:
 «Utdannelse i England»1889:
 «Engelsk utdannelse i Frankrike»1890:
 «Transatlantiske universitet»1894
 «Jeunesses Olympiques»
 1897:
 «Minner fra Amerika og Hellas»
 1898
 «Våre statlige gymnasia»
 1899
 «Frankrike etter 1814», artikkel for Londonmagasinet «Fortnightly Review», «En viktig reform», artikler om disiplin i skolen
 1900
 58 «En uavhengigs brev»
 1901
 Notater om offentlig utdannelse «Kronikker fra Frankrike»
 1903
 «En uavhengigs brev» 2. serie
 1904
 «Grunnlaget for en ny utdannelse» 3 artikler for «Gaulois», «En kampanje for fysisk utdannelse»
 1905
 «Utdannelse av ungdom i det 20. århundrede». Første del: «La gymnastique utilitaire» (Nyttig gymnastikk)
 1906
 «Idrettsmannens ed» «Læringsreformen» «Revue pour les Français»
 1909:
 «21 års kampanje» «Noen trekk ved samtidshistorien»
 1912
 «Utdannelse av ungdom i det 20. århundrede» (Andre del: «Den intellektuelle utdannelse») «Mesterskolen»
 1913
 «Sportspsykologi»
 1915
 «Utdannelse av ungdom i det 20. århundre» (Tredje del: «Den moralske utdannelse») 1918
 «20 olympiske brev»
 1921
 «Populære universitet» «Leksjoner i sportspedagogikk»
 1922
 «Leksjoner i atletisk utdannelse»
 1923
 «25 års kampanje»
 1924
 «Ansvarlighet og pressereform»
 1926-27
 «Verdens historie» i fire bind
 1931
 «Olympiske minner»
 1934
 «Melding til amerikansk ungdom» (på radio)

Pierre de Coubertin

Forfatter, journalist og estetiker

Forfatter

Coubertins arbeid som forfatter er langt mindre kjent. Hans sofistikerte, klassiske uttryksmåte var basert på visuelle, metodiske forklaringer.

Fra 15. februar til 1. april 1899 utgav han fem episoder av sin «Roman d'un Fallie» i «La Nouvelle Revue» (om en filosof i opplysningstiden) under pseudonymet *Georges Hohrod*. Episodene overrasket og interesserte leserne og hadde sterkt selvbioграфiske trekk.

I 1912 vant Pierre de Coubertin gullmedalje i litteratur under De Olympiske leker i Stockholm (se side 5).

Hans «Ode til sport», innsendt under dobbelt-pseudonymene *Georges Hohrod* og *M. Esbach*, ble utropt til vinner av juryen innenfor de rammene for kunst-konkurranser som han selv hadde tatt initiativet til, og som foregikk for første gang.

Med i hans store produksjon hører:

-Tretti publiserte bind, omtrent 15000 trykte sider. Mange av disse har blitt oversatt til engelsk, tysk, nederlandsk, ungarsk eller tsjekkisk,

-45 brosjyrer, nesten ni hindre sider, ofte fra konferanser, annonseringer, rapporter, studier og artikler i pressen

-Mer enn 1200 artikler er registrert og har vært trykket i pressen

-Hans mest omfattende arbeid er verdenshistorien i 4 bind

Var ha forfatter eller journalist - han hadde pressekort - eller var han krinikør? Han var helt klart alt dette og mer?

Estetiker

Coubertin: Om man skal definere kunst ut fra dens rolle i utdannelse vil jeg si at den fremfor alt er en sans for skjønnhet. Å vekke sansen for skjønnhet er å arbeide for å forskønne deres liv og perfektionere deres sosiale liv...»

«Å sport, du er skjønnhet! (...) Ingen skjønnhet eksisterer uten balanse og proposjon, og du er den kombinerte mester av begge, for du skaper harmoni, du fyller bevegelse med rytme, du gjør styrken grasiøs, og du låner kraft til det smidige.»

Journalist



Le Correspondant (1887), **La Revue Prytanéenne** (1889), **La Grande Revue** (1899), **Revue Universitaire** (1892), **Journal des Débats politiques et littéraires** (1893), **La Revue de Paris**, **Le Messenger d'Athènes** (1894), **La Nouvelle Revue**, **The Review of Reviews**, **Cosmopolis** (New-York), **Le Temps**, **The Country illustrated monthly magazine** (1896) **Tous les Sports**, **The Fortnightly Review** (1897), **Deutsche Revue**, **La Revue Bleue**, **Monthly Building** (1898) **La Revue de Deux Mondes** (1899), **The North American Review** (1900), **Touring Club de France** (1901), **Le Gaulois** (1904), **Die Zeit** (Wien) (1905), **La Presse** (1908), **Gli Sports Roma** (1909), **Revue Mensuelle d'éducation Nationale**, **Le Gymnaste** (1912), **La Revue Hebdomadaire**, **La Petite Gironde** (1914), **Revue suisse**, **American Physical Education Review** (1915), **La Revue** (1917), **Tribune de Genève** (1918), **Feuille d'avis de Lausanne**, **Revue des Sports** (Bruxelles), **La Revue sportive illustrée** (1920), **Journal de Genève** (1921) **La Revue de la Semaine**, **La Revue Mondiale**, **Le Gymnaste de Suisse** (1922), **Le Droit du Peuple**, **La Suisse** (1923), **La Revue de Genève** (1924), **Le Feu** (1926), **La Revue sportive illustrée**, **Praxis**, **Le Sport Suisse**, **Prager Presse**, **De Telegraaf**, **Pro Sport** (1928) **Neue Züricher Zeitung** (1931), **Neue freie Presse** (Wien) (1935), **BZ am Mittag** (Sportteil), **Europäische Revue**, **Schweizer Hochschulzeitung** (1936), **Bulletin de l'Association des Anciens élèves de l'Externat de la Rue de Madrid** (1937)